

История храма в XVII – XIX веках.

Ныне существующая каменная церковь была построена в 1670–1671 гг. в вотчине стольника Ивана Степановича Телепнева. После его смерти село Битягово было продано князю Василию Голицину, а в 1689 году по указу Великого Государя причислено к дворцовому ведомству и в том же году пожаловано Высокопетровскому монастырю в Москве. После секуляризации монастырских земель в 60-х годах XVIII века село стало экономическим.

Первоначально в здании помещались две изолированные друг от друга церкви: с юга – холодная (летняя) Воскресенская; с севера – теплая (зимняя) Казанская. Вход в церкви осуществлялся через боковые порталы. По оси композицию довершала колокольня, по описи 1689 года числившаяся деревянной.

В 1867 году сильно обветшавшая колокольня была разобрана и построена новая, кирпичная, на белокаменном основании, с белокаменными карнизами, сочетающая элементы классицизма и псевдорусского стиля. В 1883 году и сам храм подвергся значительной реконструкции – стены смежных помещений заменены арками; расширены окна; заложены боковые порталы и устроен единый вход через колокольню; в трапезной выложен более высокий парусный свод. Установлены новый позолоченный иконостас, купола, кресты, исполнены росписи. Изрытые эрозией стены храма снаружи и внутри оштукатурены, древний орнамент на фасадах срублен и заменен гипсовой лепниной в псевдорусском стиле. Изначально белокаменный пол покрыт метлахской плиткой. Закладная плита перед входом в церковь свидетельствовала о дате последнего перед закрытием ремонта – 1906 год. Поновленный храм с новой колокольней, очень светлым внутренним пространством и благолепным убранством выглядел гармонично, несмотря на различие стилей отдельных его частей.